

อารยธรรมกรีก

อารยธรรมมิโนนโบราณ

- เกิดขึ้นที่เกาะครีต ชาวครีตมีบทบาทสำคัญในการเดินเรือและค้าขายกับดินแดนต่างๆ
- ต่อมาพวกไมซิเนียนรุกรานและยึดครองเกาะครีต ทำให้อารยธรรมมิโนนได้รับการเผยแพร่ต่อไปโดยพวกไมซิเนียน
- มีการใช้อักษรที่เรียกว่า ลีเนียร์ เอ
- การขุดสำรวจที่ตั้งของวังคนอสซุส ทำให้ทราบว่า ชาวครีต มีความสามารถในการเชิงสถาปัตยกรรมและวิศวกรรมสูง

สมัยอาณาจักรกลาง (๒,๐๕๐-๑,๗๘๖ ปี ก่อนคริสต์ศักราช)

- พวกไมซิเนียนเป็นชนเผ่าอินโด-ยูโรเปียน รับอารยธรรมมิโนนเป็นของตัวเอง
- อาศัยอยู่เป็นชุมชน โดยแต่ละชุมชนเป็นอิสระจากกัน และมีป้อมปราการเป็นศูนย์กลาง
- มีความชำนาญในการเดินเรือ และมีความสามารถด้านการรบ
- ขยายอิทธิพลไปทั่วดินแดนฝั่งตะวันออกของทะเลเมดิเตอร์เรเนียน และเข้ายึดเมืองทรอยคู่แข่งในสงครามโทรจันได้สำเร็จ
- สิ่งที่พวกไมซิเนียนทิ้งไว้ให้แก่ชาวกรีกรุ่นหลัง ได้แก่ รูปบูชาเทพซุส เฮอร์ และโพไซดอน
- การอุทิศตนให้แก่การกีฬา
- เมื่อพวกดอเรียนเข้ารุกราน ทำให้อารยธรรมต้องยุติลงชั่วคราว ถือเป็นยุคมืดของอารยธรรมกรีก
- ในยุคมืดนี้ได้มีการประพันธ์มหากาพย์อีเลียดและโอดิสซีย์ ของมหากวีโฮเมอร์ ถือเป็นเอกสาร กึ่งประวัติศาสตร์สำคัญที่ใช้ศึกษาอารยธรรมกรีกยุคแรกๆ

อารยธรรมเฮเลน หรืออารยธรรมกรีก

- กรีกฟื้นตัวจากยุคมืด มีการจัดตั้งนครรัฐขึ้น โดยแต่ละนครรัฐมีอิสระจากกัน
- นครรัฐกรีกที่สำคัญได้แก่ เอเธนส์ คอรินท์ สปาร์ตา ทิเบส และไมซิเนีย
- เอเธนส์เป็นนครรัฐที่โดดเด่น โดยเฉพาะพัฒนาการของระบอบประชาธิปไตย
- ในขณะที่สปาร์ตามีพัฒนาการของระบอบการปกครองแบบเผด็จการทหาร
- เมื่อเกิดสงครามกรีก-เปอร์เซียขึ้น และกรีกเป็นฝ่ายชนะ ทำให้เอเธนส์กลายเป็นนครรัฐผู้นำของนครรัฐกรีกอื่น จนเรียกว่า “ยุคทองของเอเธนส์”
- สงครามเพโลพอนนีเซียนระหว่างเอเธนส์กับสปาร์ตา นำความเสียหายมาสู่นครรัฐกรีกทั้งหมด ทำให้มาซิโดเนียขยายอำนาจเข้าครอบครองนครรัฐกรีกได้
- อุดมการณ์ประชาธิปไตยของกรีกเป็นมรดกที่สำคัญ ที่ถ่ายทอดให้แก่โลกตะวันตก จนกรีกได้รับสมญาว่า “บิดาแห่งระบอบการปกครองประชาธิปไตย”
- การเฉลิมฉลองเทพซุส ที่จัดขึ้นทุก ๔ ปี เป็นต้นกำเนิดของกีฬาโอลิมปิกในปัจจุบัน
- ศิลปวัฒนธรรมกรีกได้รับการเผยแพร่ทั่วไป ที่เห็นเป็นรูปธรรมชัดเจนได้แก่ รูปแบบสถาปัตยกรรมที่สร้างด้วย หินอ่อน หลังคาหน้าจั่ว มีเสาเรียงราย ตกแต่งตามลักษณะหัวเสา
- ชาวกรีกได้ชื่อว่าเป็นผู้ให้กำเนิดวิชาปรัชญาแก่โลกตะวันตก

- เป็นชาติแรกที่สนใจค้นคว้าแสวงหาความจริงเกี่ยวกับมนุษย์ในด้านจิตใจ ธรรมชาติ และพฤติกรรม
- บุคคลสำคัญด้านปรัชญา เช่น โซเครตีส เพลโต อริสโตเติล
- เป็นผู้วางรากฐานให้กับวรรณคดีตะวันตกในปัจจุบัน
- ละครแนวโศกนาฏกรรม และสุขนาฏกรรมของกรีก มีอิทธิพลต่อวงการละครกลางแจ้งจนทุกวันนี้
- แบบดอริก มีลักษณะเรียบง่าย โคนเสาใหญ่ ตอนบนเรียบและบานออก
- แบบไอโอนิก หินบนหัวเสามีลักษณะม้วนย้อยลงมาสองข้าง
- แบบโครินเธียน นำความงามของธรรมชาติมาตกแต่ง ให้ความหรูหรา

อารยธรรมเฮลเลนิสติก

อารยธรรมเฮลเลนิสติก (Hellenistic Age) เป็นช่วงที่นครรัฐต่างๆ ของกรีกเสื่อมลง เนื่องจากสงครามเพโลพอนเนเซียน และแคว้นมาซิโดเนียเจริญขึ้น โดยแคว้นมาซิโดเนียมีกษัตริย์องค์สำคัญ ได้แก่ พระเจ้าฟิลิปที่ ๒ ได้ขึ้นครองรัฐกรีกไว้ในอำนาจ และในรัชสมัยพระเจ้าอเล็กซานเดอร์มหาราช ขยายดินแดนครอบคลุมเอเชียตะวันออกใกล้ เปอร์เซีย และอียิปต์ มีการสร้างเมืองอะเล็กซานเดรีย ขึ้นในตอนเหนือของอียิปต์ เพื่อเป็นศูนย์กลางทางการค้าและศิลปวัฒนธรรมของกรีก หลังจากที่พระเจ้าอเล็กซานเดอร์มหาราชเสด็จสวรรคต จักรวรรดิกรีกก็แตกแยก ทำให้นครรัฐกรีกหมดความสำคัญ ใน ศตวรรษที่ ๒ ก่อนคริสต์ศักราช กรีกต้องสูญเสียอิสรภาพและกลายเป็นส่วนหนึ่งของจักรวรรดิโรมัน